



DATOS IDENTIFICATIVOS

Nuevas Tecnologías y Criterios para la Estabilización de EStructuras Arquitectónicas y Arqueológicas

Asignatura	Nuevas Tecnologías y Criterios para la Estabilización de EStructuras Arquitectónicas y Arqueológicas			
Código	V09M064V01203			
Titulación	Máster Universitario en Tecnologías para la Protección del Patrimonio Cultural Inmueble			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Dpto. Externo			
Coordinador/a	Carrera Ramírez, Fernando			
Profesorado	Benavides García, Rosa Carrera Ramírez, Fernando Durán Fuentes, Manuel Herráez Ferreiro, Juan Antonio Rey Lama, Gonzalo Seara Morales, Iago			
Correo-e	fcarrera@uvigo.es			
Web	http://http://centros.edu.xunta.es/escolarestauracionpontevedra/			
Descripción general	Se pretende que el alumnado conozca y pueda aplicar sistemas de estabilización, urgente o definitiva, de estructuras arquitectónicas y arqueológicas degradadas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	CG1- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A6	CE 2. Ser capaces de coordinar equipos altamente especializados e interdisciplinares.
A7	CE 3. Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
A8	CE 4. Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural inmueble en riesgo de alteración.
A9	CE 5. Adquirir la habilidad para dirigir proyectos de intervención en empresas que actúen en el ámbito de la intervención patrimonial, abordando las necesidades de recursos humanos y económicos.
A10	CE 6. Conocer y manejar principios de prevención de riesgos laborales.
A13	CE 9. Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica, garantizando que dichos proyectos estén dominados por criterios de economía, respeto al medioambiente, seguridad, higiene y calidad.
A14	CE 10. Conocer un número extenso de soluciones técnicas de conservación, musealización y protección, adquiriendo la capacidad para seleccionar la solución más adecuada a cada caso.
A16	CE12. Adquirir la habilidad para esbozar proyectos de investigación aplicada para el diseño de nuevos tratamientos y métodos de protección y conservación.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocer y aplicar métodos de protección urgente de estructuras inmuebles.	saber saber hacer	A6 A7 A8 A9 A10 A13 A14
(*)Saber seleccionar métodos para el drenaje de humedades en edificios.	saber hacer	A6 A7 A8 A9 A10 A13 A14
(*)Poder aplicar métodos de estabilización estructural.	saber hacer	A1 A8 A9 A10 A13 A14
(*)Aprender a diseñar procedimientos reconstructivos, anastilosis, etc.	saber hacer	A1 A8 A9 A10 A13 A14 A16

Contenidos

Tema

1. Diagnóstico e intervenciones urgentes	* El diagnóstico de estructuras inmuebles. * Intervenciones urgentes en estructuras arqueológicas.
2. Estabilización estructural e hídrica	* Estabilización geológica, cimientos y taludes * Formas presenciales del agua. Comportamiento de las estructuras y Materiales: patologías. * Cubiertas. Fachadas. * Capilaridad. Condensaciones.
3. Criterios y métodos de rehabilitación arquitectónica	* Normativa legal y profesional de aplicación en rehabilitaciones arquitectónicas * Criterios para la rehabilitación. Uso de los edificios. * Metodología para la rehabilitación
4. Criterios y métodos de rehabilitación arqueológica	* Criterios y métodos en la intervención sobre inmuebles * Métodos para la conservación de inmuebles arqueológicos.
5. Conservación preventiva, control de agentes biológicos y climáticos; mantenimiento.	* Introducción a la conservación preventiva. * Método y estrategia para establecimiento de un proyecto de conservación preventiva. * Procedimientos de seguimiento y control.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos/análisis de situaciones	2	2	4
Sesión magistral	13	13	26
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	5	35	40
Observación sistemática	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones
Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticarlo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.

Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se ofrecerá atención personalizada al alumno durante todo el curso. Las tutorías podrán ofrecerse durante las sesiones presenciales de docencia, en el despacho del profesor y mediante plataformas de apoyo docente, como la plataforma TEMA, así como mediante correo electrónico.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se ofrecerá atención personalizada al alumno durante todo el curso. Las tutorías podrán ofrecerse durante las sesiones presenciales de docencia, en el despacho del profesor y mediante plataformas de apoyo docente, como la plataforma TEMA, así como mediante correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Esta prueba consistirá en proponerle al alumnado un caso simulado de un determinado bien inmueble (arqueológico, etnográfico, monumental, etc.) que debe ser intervenido activamente. El alumno deberá realizar un proyecto de intervención sobre dicho bien, utilizando las herramientas aprendidas en las sesiones teóricas y mediante el uso del material aportado por el profesorado.	80
Observación sistemática	Técnicas destinadas a recompilar datos sobre la participación del alumno, basados en un listado de conductas o criterios operativos que faciliten la obtención de datos cuantificables.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

La segunda convocatoria utilizará la misma metodología.

Fuentes de información

- Actas de III la Bienal de Restauración Monumental (2008). Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
- Ashurst, J. (2007). Conservation of Ruins. Butterworth-Heinemann Series in Conservation and Museology.
- González Moreno-Navarro, Antoni. El proyecto de restauración. Editorial Munilla-Lería, Madrid, 2003.
- González-Varas, Ignacio. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra, Madrid, 1999.
- Gracia, Francisco de. Construir en lo construido. la arquitectura como modificación. Nerea, Madrid, 1992.
- Jokilehto, Jukka. A History of Architectural Conservation. Butterworth Heinemann, ICCROM,
- Oxford, 1999. Noain, M.J. y Urteaga, M. (eds.) (2005). Conservación en Yacimientos Arqueológicos. Boletín Arkeolan 13, San Sebastián.
- Lamberini, Daniela. Teorie e storia del restauro architettonico. Polistampa, Florencia, 2003
- Maldonado Ramos, Luis; Rivera Gámez, David; Vela Cossío, Fernando (eds.). Los estudios preliminares en la restauración del patrimonio. Mairea. Madrid 2005.
- Muñoz Cosme, Ildefonso. El proyecto de actuación sobre la arquitectura histórica. Cuadernos del Instituto Juan de Herrera, Escuela de Arquitectura, Madrid, 2000.
- Stanley-Price, N. (1984), La Conservación en excavaciones arqueológicas. Ministerio de Cultura, Madrid.
- The Conservation of Archaeological Sites in the Mediterranean Region. An International Conference Organized by the Getty Conservation Institute and the J. Paul Getty Museum, May 1995
- VV.AA. (1987). Conservation des sites et du mobilier archéologiques. Principes et méthodes. Études et documents sur le patrimoine culturel, 15. Unesco
- Revista periódica: Conservation and Management of archaeological sites (CMAS)

Recomendaciones