



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Técnicas de Investigación Lingüística

Asignatura	Técnicas de Investigación Lingüística			
Código	V01M048V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual y Cultural de las Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martinez Insua, Ana Elina			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa García de la Puerta, Marta Martinez Insua, Ana Elina Varela Bravo, Eduardo Jose			
Correo-e	minsua@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://fatic.uvigo.es/">http://http://fatic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	<p>(*Introducción a diversos métodos de análisis de datos aplicables a investigación lingüística (cálculo de frecuencias normalizadas, promedios, índices de significatividad estadística, chi-square, análisis de varianza, etc.), capacitando al alumnado para la interpretación de resultados e o manejo autónomo de (i) herramientas e/ou programas informáticos de creación de bases de datos (Access, Excel), (ii) herramientas de lingüística de corpus (WordSmith Tools) que permitan la detección e compendio de palabras o grupos léxicos (WordList), palabras o frases en contexto (Concord), términos clave (KeyWords), etc., e (iii) herramientas e programas de procesamiento estadístico (SPSS). Prestarse especial atención a aspectos como el diseño e planificación del proceso de análisis en función de los datos que se obtengan en la investigación, o establecimiento de hipótesis, variables e parámetros de análisis e medición, o la interpretación e presentación de los resultados obtenidos.</p>			

## Competencias de titulación

Código	
A1	(*Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	(*Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A5	(*Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	(*Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	(*Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	(*Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas

B3	(*)Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	(*)Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	(*)Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
CE1. Adquirir los conocimientos teóricos fundamentales de las herramientas que las nuevas tecnologías ponen al servicio de la obtención, la ordenación, el análisis y el procesamiento de datos	saber saber hacer	A1 A6 B2
CE2. Identificar, entender y describir las unidades de análisis	saber saber hacer	A2 A5 A6 B3 B4 B5
CE3. Crear bases de datos bien estructuradas y completas en función de la investigación que se pretende llevar a cabo	saber saber hacer	A1 A5 A6 B1 B2
CE4. Decidir las herramientas o programas de procesamiento estadístico que se emplearán en función de los objetivos de la investigación	saber hacer Saber estar /ser	A1 A2 A6 B1 B2 B5
CE5. Comprender e interpretar de forma correcta los resultados obtenidos. Extraer conclusiones de los mismos etc.	saber hacer Saber estar /ser	A2 A5 A6 B2 B4 B5

### Contenidos

Tema	
1 Introduction (Ana Elina Martínez Insua): 3 hours	1. Research methods. The scientific method. Definition and stages. 2. Linguistic investigation 3. Defining the field of work 4. Applying everyday skills to (linguistic) research
2 Searching for and organizing information in a research project (Eduardo Varela Bravo): 7 hours (3 introductory and recapitulatory lectures, 4 practice in the computer lab)	1. Project design. Preliminary steps 2. Mind mapping and the formulation of the first working ideas and hypotheses 3. Searching informally. Generic and specific search engines. Main characteristics Phrasing queries. Doing systematic searches. Selecting and classifying items 4. Organizing and storing the information on a research topic for further use 5. Writing a report of activities. Writing the first abstract of a research project

3 Oral communication techniques (Marta García de la Puerta): 3 hours

1. Introduction
  - Objectives for the session
  - The presenter's most important tasks
  - The three keys to effective persuasion: logos, ethos, pathos
2. Taking control of the material
  - Planning
    - o Getting the target right
    - o Selecting the right information
    - o Organising the process
    - o Creating a performing structure
    - o Knowing your communication style
  - Persuading and influencing: the secrets of success
  - Using cards
3. Taking control of yourself
  - The importance of non-verbal communication
  - Components of NVC
    - o Kinesics (gestures)
    - o Paralanguage (vocal behaviour)
    - o Proxemics (distance)
  - Relaxation techniques
4. Taking control of the audience
  - Creating empathy: the feeling element of presenting
  - Using visual aids
  - Closing and handling questions
  - Presentation language

4 Using library resources and tools (Carlos Marqués): 4 hours

Getting familiar with search engines and tools available on the University website.

5 Written communication techniques (Rosa Alonso Alonso): 3 hours

- 1.1 Abstract
- 1.2 Introduction
- 1.3 Review of the literature
- 1.4 Statement of purpose
- 1.5 Method
  - 1.5.1 Subjects /Corpus
  - 1.5.2 Materials
  - 1.5.3 Procedures
  - 1.5.4 Data Analysis
  - 1.5.5 Results
  - 1.5.6 Discussion
- 1.6 Conclusion
- 1.7 References
- 1.8 Appendix
2. Planning a project
3. Reviewing research
4. English style guide

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	6	50	56
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	22	32
Presentaciones/exposiciones	2	25	27
Actividades introductorias	5	0	5
Trabajos y proyectos	0	30	30

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Suele emplearse como complemento a la lección magistral.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia, o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

### Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La participación activa del alumnado en las sesiones magistrales será evaluada a través de la observación sistemática de las intervenciones de cada alumna/o para hacer preguntas y/o comentarios al hilo de las explicaciones, y/o contestar a preguntas formuladas por el/la profesor/a.	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	Será evaluada la resolución de problemas, ejercicios o cualquier otra actividad puntual individual o en grupo que la/el profesora/profesor mande hacer en el aula o fuera de ella.	25
Trabajos y proyectos	Cada uno/a de los/as profesores/as de la materia explicará se será precisa la entrega de un trabajo escrito siguiendo la temática e instrucciones que el profesorado dé al respecto.	50

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación anterior requiere la asistencia y participación regulares (80%) en las sesiones lectivas. De haber alumnado que siguiese el curso en régimen semipresencial, se acordaría un sistema de evaluación entre el profesorado y la/el alumna/o en cuestión. Se entenderá que el alumnado que de manera injustificada deje de entregar las actividades requeridas en el momento requerido renuncia a ser evaluado.

### Fuentes de información

Corbetta, Piergiorgio. 2003. *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.

García Ferrando, Manuel, Jesús Ibáñez Alonso, Francisco Alvira Martín. 1996. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.

Punch, Keith F. 1998. *Introduction to social research. Quantitative and qualitative approaches*. London: SAGE Publications

Wray, Alison, Kate Trott and Aileen Bloomer. 1998. *Projects in Linguistics*. London: Arnold.

Ballenato Prieto, G. *Comunicación eficaz. Teoría y práctica de la comunicación humana*. Madrid: Pirámide, 2006.

Davis, F. *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.

Ellis, M. *Giving presentations*. Harlow: Longman, 1992.

Goodale, M. *Professional Presentations: a video-based course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Lucas, A. *El poder de la palabra. Técnicas para hablar en público*. Barcelona: Ariel, 2008.

Pease, A. y B. *El lenguaje del cuerpo. Cómo interpretar a los demás a través de sus gestos*. Barcelona: Amat Editorial, 2006.

Poyatos, F. *La comunicación no verbal. Vols. I, II, III*. Madrid: Istmo, 1994.

Thomson, P. *Los secretos de la comunicación*. Barcelona: Ediciones Granica, 1999.

### Websites:

<http://www.businessballs.com>

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

**Otros comentarios**

Durante la realización de las actividades de cada bloque el alumnado debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y solicitar ayuda bien mediante el foro o bien por medio de preguntas individuales o tutorías antes de la presentación de sus evidencias. Un índice de trabajo satisfactorio uniforme y gradual es necesario para superar la asignatura.

---