



DATOS IDENTIFICATIVOS

Edición de textos literarios

Asignatura	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Troncoso Duran, Maria Dolores			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Edición de textos literarios en lengua española, con especial incidencia en la obra de autores como Quevedo y Galdós.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
A7 Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión	A7 A8
A8 Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio	
CE2. Desarrollar la capacidad de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.	
(*)(*)	B3

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la edición de textos literarios.	(*)1.1. Principales fundamentos metodológicos. 1.2. Problemas editoriales.
2. De la Edad Media al Siglo de Oro	2.1. Quevedo. 2.2. Otros ejemplos.
3. Del siglo XVIII al XXI.	3.1. Los Episodios Nacionales de Galdós. 3.2. Otros ejemplos de problemas editoriales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	30	78	108
Sesión magistral	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	6	12
Observación sistemática	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Sesión magistral	Análisis de textos.

Atención personalizada

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Edición crítica de un breve texto.	70
Observación sistemática	Observación sistemática de la actitud del alumnado durante el curso. Se necesita, pues, asistencia notable a las clases presenciales.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para la edición de julio se exige lo mismo.

Fuentes de información

- Blecuá, A. Manual de crítica textual, Ed. Castalia, 1983
- Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel: Reichenberger, 2000.
- Pérez Priego, M. A. La edición de textos, Síntesis, 1997

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01605
 Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01606
 Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804
 Literatura española de los siglos XX y XXI/V01G160V01805