



DATOS IDENTIFICATIVOS

Taller de prácticas profesionales

Asignatura	Taller de prácticas profesionales			
Código	P04G070V01911			
Titulación	Grado en Comunicación Audiovisual			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia es una propuesta fundamental en el Grado para garantizar la Conexión entre la formación académica y profesional, a parte de constituir un canal adecuado para la permanente conexión con las distintas tendencias del mercado de la comunicación en general, contando para eso con la asistencia de profesionales de reconocido prestigio			

Competencias de titulación

Código				
A40	Habilidad para el uso adecuado de herramientas tecnológicas, especialmente informáticas, en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible			
A41	Habilidad para exponer de forma adecuada los resultados de los trabajos académicos de manera oral o por medios audiovisuales o informáticos conforme a los cánones de las disciplinas de la comunicación			
A42	Capacidad para definir proyectos personales de creación innovadora que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo de los lenguajes audiovisuales o su interpretación			
A43	Capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo audiovisual profesional, haciendo compatibles e incluso sinérgicos sus propios intereses particulares y los del proyecto colectivo en el que se ha incorporado			
A45	Capacidad para asumir el liderazgo en proyectos que requieran recursos humanos y de cualquier otra naturaleza, gestionándolos eficientemente, asumiendo los principios de la responsabilidad social			
B1	Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales u organigramas laborales			
B2	Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados			
B3	Capacidad para asumir riesgos: Capacidad para asumir riesgos expresivos y temáticos, aplicando soluciones y puntos de vista personales en el desarrollo de los proyectos			
B4	Toma de decisiones: capacidad para acertar al elegir en situaciones de incertidumbre, asumiendo responsabilidades			
B5	Práctica sistemática de autoevaluación crítica de resultados: valoración de la importancia de corregir y ajustar constantemente los errores cometidos en los procesos creativos u organizativos			
B6	Orden y método: habilidad para la organización y temporalización de las tareas, realizándolas de manera ordenada adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos de producción audiovisual			
B7	Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, por los valores universales de educación, cultura, paz y justicia, y por los derechos humanos, la igualdad de oportunidades y la no discriminación de mujeres y personas con discapacidad			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
I - Habilidad para el uso adecuado de herramientas tecnológicas, especialmente informáticas, en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible	A40

2 - Habilidad para exponer de forma adecuada los resultados de los trabajos académicos de manera oral o por medios audiovisuales o informáticos	A41
3 - Capacidad para definir proyectos personales de creación innovadora que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo de los lenguajes audiovisuales o su interpretación	A42
4 - Capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo audiovisual profesional, haciendo compatibles e incluso sinérgicos los intereses particulares y los del proyecto colectivo en el que se ha incorporado	A43
5 - Capacidad para asumir el liderazgo en proyectos que requieran recursos humanos y de cualquier otra naturaleza, gestionándolos eficientemente, asumiendo los principios de la responsabilidad social	A45
6 - Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales u organigramas laborales	B1
7 - Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados	B2
8 □ Capacidad para asumir riesgos expresivos y temáticos, aplicando soluciones y puntos de vista personales en el desarrollo de los proyectos	B3
9 - Toma de decisiones: capacidad para acertar al elegir en situaciones de incertidumbre, asumiendo responsabilidades	B4
10 - Práctica sistemática de autoevaluación crítica de resultados: valoración de la importancia de corregir y ajustar constantemente los errores cometidos en los procesos creativos u organizativos	B5
11 - Orden y método: habilidad para la organización y temporalización de las tareas, realizándolas de manera ordenada adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos de producción audiovisual	B6
12 - Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, por los valores universales de educación, cultura, paz y justicia, y por los derechos humanos, la igualdad de oportunidades y la no discriminación de mujeres y personas con discapacidad	B7

Contenidos

Tema

Los contenidos estarán en función de los profesionales invitados, prestando especial atención a la innovación, inserción laboral y actualización de conocimientos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	100	0	100
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	200	200

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Se desarrollaran diferentes talleres a lo largo del curso, de asistencia obligatoria para los alumnos
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	En el caso de talleres de mas de una hora de duración, el alumno elaborará un informe resumen de los mismos, así como las actividades auxiliares correspondientes

Atención personalizada

Evaluación

	Descripción	Calificación
Talleres		0
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma		0

Otros comentarios sobre la Evaluación

6. La evaluación de la materia se realizara atendiendo a tres criterios:

- Asistencia. La asistencia es obligatoria para la calificación de cualquiera de las actividades programadas. En aquellos casos en los que la actividad tenga una duración igual o inferior la una hora, lserá el único criterio de valoración, otorgando 10 puntos a los asistentes a la actividad y 0 a los no asistentes.

- Puntuación profesional. En aquellos casos en los que se programen seminarios o talleres de más de una hora de duración y

requiera la presentación de trabajos o informes por parte de los alumnos, será el profesional responsable del mismo quien otorgue la puntuación de esa actividad

- Puntuación académica. En casos excepcionales de actividades que tengan más de una hora de duración pero no requieran de presentación de trabajos o informes por parte del alumnado (conferencias), el coordinador de la materia puede solicitar la presentación de informes sobre la actividad y puntuar en función de los mismos

La calificación final de la materia será la resultante de la mediado total de seminarios a los que tenga que asistir el alumno/a. De este modo la media deberá incluir aquellas actividades a las que el alumno no había asistido pero que formen parte del total de la programación de la materia

Fuentes de información

La **recomendación de citas seleccionadas** en este microblog

(<http://dan3.tumblr.com/>)

La **actualización de fuentes en línea** en el blog de la asignatura

(<http://pymescomunicacion.lacoctelera.net/categoria/recursos>)

bibliografía recomendada por el profesor en la página web de la biblioteca

(http://biblio.cesga.es/search%7ES3*gag?/pMart%7B226%7Di+Pell%7B226%7Don,+Daniel/pmarti+pellon+daniel/-3%2C-1%2C0%2CB/frameset&FF=pmarti+pellon+daniel&1%2C1%2C)

Recomendaciones