



DATOS IDENTIFICATIVOS

Taller de creatividad artística

Asignatura	Taller de creatividad artística			
Código	P02G110V01906			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Martínez López de Castro, Rut			
Profesorado	Martínez López de Castro, Rut			
Correo-e				
Web				
Descripción	(*)Nesta materia o alumando adquirirá unha serie de competencias e coñecementos sobre a creatividade e general as súas potencialidades artísticas e sociais.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B3	Comunicación oral e escrita
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

- (*)1- Comprender os principios que contribuyen a formación histórica, cultural, artística e social do concepto de creatividade. A5
 2- Adquirir conceptos, teorías e argumentos que nos permitan comprender a creación artística. A7
 3- Adquirir recursos técnicos e pedagóxicos da creación artística. A11
 4- Abordar, coñecer e entender as nocións de creatividade e a su relación cas tendencias pedagóxicas de educación artística. A12
 5- Contribuir a consolidar habilidades e destrezas para a aprendizaxe autónoma, creatica e cooperativa.

(*)	A2	B1 B13 B17
(*)	A3 A7	B13 B15 B17 B21
(*)4- Abordar, coñecer e entender as nocións de creatividade e a su relación cas tendencias pedagóxicas de educación artística.		B1 B3 B7 B13 B17
(*)5- Contribuir a consolidar habilidades e destrezas para a aprendizaxe autónoma, creatica e cooperativa.	A4 A5	B7 B8 B13 B14 B15 B16

Contenidos

Tema	
(*)1. O mito do xenio creador	(*)1.1 A creatividade individual, misteriosa, innata e elitista. 1.2 Tendencia pedagóxica do autoexpresionismo.
(*)2. A creatividade dende unha perspectiva cultural.	(*)2.1 Atributos da educación para a creatividade 2.2 Tendencia pedagóxica reconstruccionista.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	0	15
Trabajos de aula	20	100	120
Trabajos tutelados	4	11	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descrición
Sesión magistral	(*) Actividades expositivas por parte da profesora. Teroía e exposicións dos traballos e proxectos a desenrolar.
Trabajos de aula	(*) Creación e resolución de traballos artísticos e teóricos na aula baixo a guía da profesora.
Trabajos tutelados	(*) Resolución de dudas e proposta. Consultas e seguimentos dos traballos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabajos tutelados	

Evaluación

Descrición	Calificación
------------	--------------

Avaliarase a resolución de exercicios e proxectos, debates e exposicións na aula.

Valorarase:

1. Coñecemento e comprensión dos conceptos e métodos da materia.
2. Rigor analítico e metodolóxico aplicado na realización das actividades.
3. Aptitud creativa
4. Capacidade expresiva e comunicativa.
5. Actitude no aprendizaxe.

Avaliarase o seguimento do traballo do alumando expresando a través de exposicións de traballos e proxectos.

Valorarase:

1. Coñecemento e comprensión dos conceptos e métodos da materia.
2. Rigor analítico e metodolóxico aplicado na realización das actividades.
3. Aptitud creativa
4. Capacidade expresiva e comunicativa.
5. Actitude no aprendizaxe.

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Eisner, **Educación na visión artística**, Paidós,

Hernández, F., **Espigador@s da cultura visual. Outra narrativa para a educación das artes visuais**, Octaedro,

Hernández, F., **Educación y cultura visual**, Octaedro,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Antropología: Pensamiento y cultura/P02G110V01401

Expresión musical y su didáctica/P02G110V01504

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la expresión plástica y visual/P02G110V01502
