



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Antropología: Antropología social y cultural

Asignatura	Antropología: Antropología social y cultural			
Código	O05G130V01201			
Titulación	Grado en Educación Social			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Análisis e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Braña Rey, Fatima			
Profesorado	Braña Rey, Fatima Prado Conde, Santiago			
Correo-e	fatimab@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La asignatura está concebida como una introducción a la antropología social y cultural. Su objetivo fundamental es proporcionar los instrumentos de análisis básicos sobre aquellos hechos socioculturales que se hallan en la base de las competencias que se deberán alcanzar para el desarrollo de la profesión de educador social.			

## Competencias de titulación

Código	
A1	Integrar críticamente los supuestos teóricos, filosóficos, históricos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, culturales, políticos, legislativos que están en la base de los procesos de intervención socioeducativa
A3	Asumir y orientarse de acuerdo con valores de igualdad y de ciudadanía democrática, y capacitar para la prevención y la mediación en casos de violencia en sus diferentes manifestaciones (simbólica, de género, laboral, escolar, sexual, étnica[])
A4	Analizar y diagnosticar la realidad compleja que fundamenta el desarrollo de los procesos socioeducativos
A7	Manejar con criterio métodos y estrategias de investigación cuantitativas y cualitativas, y aplicarlas a las realidades socioeducativas
A8	Potenciar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria, aplicando programas y técnicas de intervención (dinámica de grupos, motivación, negociación y promoción de la asertividad...)
A10	Desarrollar programas y proyectos en el ámbito de la educación especializada (menores, necesidades educativas especiales, centros de salud, conductas aditivas, instituciones penitenciarias, y personas y colectivos en riesgo de exclusión[])
A11	Organizar y gestionar proyectos y servicios culturales, medioambientales, de ocio y tiempo libre
A13	Diseñar, aplicar y evaluar programas y estrategias de intervención en el ámbito cultural
A14	Diseñar, aplicar y evaluar programas de educación permanente y de personas adultas y mayores
A15	Diseñar, aplicar y evaluar programas para la inserción social y laboral
A16	Elaborar e interpretar informes técnicos, de investigación y evaluación sobre acciones, procesos y resultados socioeducativos
A19	Gestionar, coordinar y supervisar entidades, equipamientos y grupos, de acuerdo con diferentes contextos y necesidades
A20	Asesorar en la elaboración e aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativas
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B7	Dominio de metodologías y técnicas educativas, dinamizadoras de asesoramiento y orientación
B9	Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
B10	Reconocimiento y respecto a la diversidad y multiculturalidad
B14	Adaptación a situaciones nuevas
B18	Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
B19	Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de la Antropología social y cultural, así como de sus orientaciones teóricas en el contexto cultural actual.	A1 A7	B1 B7
Conocimiento de la naturaleza y características de la cultura humana.	A4 A20	B10
Conocimiento de los modos de transmisión de los elementos de la cultura humana.	A4	B14 B18
Capacidad para comprender las variadas estrategias de adaptación y económicas que aparecen en los diferentes contextos socioculturales.	A4 A19	B1 B9 B10
Capacidad para comprender las variadas estrategias de adaptación a los distintos sistemas de familia e parentesco que aparecen en los diferentes contextos socioculturales.	A3 A14	B1 B10
Capacidad para comprender las variadas estrategias de adaptación a los distintos sistemas políticos e de ejercicio del poder que aparecen en los diferentes contextos socioculturales.	A1 A19	B1 B10
Capacidad para comprender las variadas estrategias de adaptación a los distintos sistemas religiosos y de pensamiento que aparecen en los diferentes contextos socioculturales.	A1 A3	B1 B19
Capacidad para analizar y comprender la diversidad de poblaciones y grupos portadores de tradiciones culturales diferentes.	A10 A11 A15	B1 B10
Habilidades para reconocer las transformaciones y cambios que vienen afectando al sistema de cultura de Galicia.	A8 A13 A20	B1 B10 B19
Habilidades básicas para la investigación e interpretación de los elementos del sistema de cultura de Galicia.	A7 A16	B7 B10 B19

## Contenidos

Tema	
1. La Antropología social y cultural: campo de estudio y orientaciones teóricas.	1.a.- Concepto y campo de estudio de la Antropología sociocultural. 1.b.- Metodología de investigación en Antropología sociocultural.
2. Naturaleza y características de la cultura.	2.a.- Concepto, rasgos y niveles de cultura. 2.b.- Conceptos afines a la cultura de relevancia antropológica.
3. Cultura y enculturación: la transmisión y asimilación de las tradiciones culturales.	3.1.- Concepto, modos y límites de la enculturación. 3.2.- Mecanismos, agentes, medios y resultados de la enculturación o socialización del individuo.
4. Estudio del sistema sociocultural humano: Análisis de la estructura económica, social, política, ideológica (religión y pensamiento) del sistema sociocultural humano.	4.1.- La estructura económica del sistema sociocultural: los modos de producción, distribución y consumo de bienes. 4.2.- La estructura social del sistema sociocultural: matrimonio, familia, parentesco y filiación. 4.3.- La estructura política del sistema sociocultural: sistemas políticos no centralizados y sistemas políticos centralizados 4.4.- La estructura ideológica del sistema sociocultural: magia, religión y los sistemas de creencias.
5. Antropología y comparación: culturas, etnias, y grupos étnicos y culturales.	5.1.- Etnias y minorías étnicas y culturales. 5.2.- Multiculturalismo, integración e identidad étnica.
6. Grupos étnicos y culturales en el Estado español.	6.1.- La experiencia intercultural en España: Inmigrantes y refugiados. 6.2.- Minorías y grupos marginados: gitanos, pobres, otros... grupos de marginados en el Estado español.
7.- El sistema de cultura de la sociedad gallega.	7.1.- Los elementos del sistema de cultura de Galicia. 7.2.- Las unidades de organización social de la sociedad gallega. 7.3.- Cultura e identidad del pueblo gallego.
8. Transformación y cambio del sistema de cultura tradicional de Galicia.	8.1.- La transformación de los elementos del sistema de cultura tradicional de Galicia. 8.2.- Los cambios en las unidades de organización social y en el modo de vida doméstico del pueblo gallego.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	2	15	17
Seminarios	20	40	60
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	4	7
Sesión magistral	22	44	66

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Trabajos de aula	(*)O alumnado desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. Pode estar vinculado o seu desenvolvemento con actividades autónomas do alumnado.
Seminarios	Los seminarios versarán sobre actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permita profundizar o complementar los contenidos de la materia. Siempre que se considere necesario se emplearán como complemento de las clases teóricas.
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)Actividades de aplicación dos coñecementos a actividades concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo. Desenvólvense en espazos non académicos exteriores. Prácticas de campo, visitas a eventos, centros, institucións... de interese academico profesional do alumnado.
Sesión magistral	Por parte del profesor de la materia será presentada en sesiones magistrales las bases teóricas y las directrices de estudio del programa de Antropología social y cultural, así como las directrices a seguir en los trabajos de investigación en Antropología sociocultural.

### **Atención personalizada**

<b>Metodologías</b>	<b>Descripción</b>
Sesión magistral	PARA LOS TRABAJOS: en cuanto a los trabajos, el alumno/a de Antropología sociocultural, de modo individual o en grupo, elaborará un informe de la investigación sobre la temática objeto de estudio o preparará un seminario, memoria-resumen de lecturas, conferencias, etc. sobre el tema o temas objeto de estudio. Se trata de una actividad autónoma del alumno/a que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, estructuración y organización de la información, y redacción del informe o documento a presentar para su evaluación por el profesor de la materia. EN LAS TUTORÍAS: son las entrevistas que el alumno mantendrá con el profesor para su asesoramiento en el desarrollo de las competencias y el aprendizaje de la materia Antropología sociocultural.
Seminarios	PARA LOS TRABAJOS: en cuanto a los trabajos, el alumno/a de Antropología sociocultural, de modo individual o en grupo, elaborará un informe de la investigación sobre la temática objeto de estudio o preparará un seminario, memoria-resumen de lecturas, conferencias, etc. sobre el tema o temas objeto de estudio. Se trata de una actividad autónoma del alumno/a que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, estructuración y organización de la información, y redacción del informe o documento a presentar para su evaluación por el profesor de la materia. EN LAS TUTORÍAS: son las entrevistas que el alumno mantendrá con el profesor para su asesoramiento en el desarrollo de las competencias y el aprendizaje de la materia Antropología sociocultural.
Trabajos de aula	PARA LOS TRABAJOS: en cuanto a los trabajos, el alumno/a de Antropología sociocultural, de modo individual o en grupo, elaborará un informe de la investigación sobre la temática objeto de estudio o preparará un seminario, memoria-resumen de lecturas, conferencias, etc. sobre el tema o temas objeto de estudio. Se trata de una actividad autónoma del alumno/a que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, estructuración y organización de la información, y redacción del informe o documento a presentar para su evaluación por el profesor de la materia. EN LAS TUTORÍAS: son las entrevistas que el alumno mantendrá con el profesor para su asesoramiento en el desarrollo de las competencias y el aprendizaje de la materia Antropología sociocultural.

### **Evaluación**

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	(*)Os alumnos deben dar resposta á actividade formulada, aplicando os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	10
Seminarios	Los seminarios versarán sobre actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permita profundizar o complementar los contenidos de la materia. Siempre que se considere necesario se emplearán como complemento de las clases teóricas.	35
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)Elaborado dun documento polo estudante que recompila información sobre as experiencias, proxectos, tarefas e traballos realizados durante as saídas ou actividades realizadas.	5
Sesión magistral	Por parte del profesor de la materia será presentada en sesiones magistrales las bases teóricas y las directrices de estudio del programa de Antropología social y cultural, así como las directrices a seguir en los trabajos de investigación en Antropología sociocultural.	50

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

SEGUNDA CONVOCATORIA: las competencias no superadas derivadas de la totalidad o de parte de las pruebas/actividades (teóricas/prácticas) objeto de evaluación podrán ser recuperadas en la convocatoria de julio.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS ASISTENTES: se consideran alumnos asistentes los que cuenten con el 80% de asistencias (=36 ó más horas presenciales). La evaluación de la materia se regirá por los criterios descritos en el epígrafe

## EVALUACIÓN.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS NO ASISTENCIALES: para los alumnos no asistentes la evaluación de la materia se regirá por los siguientes criterios:

- Prueba tipo test y de respuesta corta el día y hora del examen oficial: hasta 6 puntos.
- Examen oral del trabajo y de la materia del programa del curso: hasta 2 puntos.
- Trabajo tutorizado (elegir el tema, por lo menos, con dos meses de antelación del examen final de la materia): hasta 2 puntos. Para computar la calificación del examen en la nota global es obligatorio realizar el trabajo.

---

### **Fuentes de información**

KOTTAK, **Antropología. Una exploración de la diversidad humana, con temas de cultura hispana.**, 1994,

BOHANNAN, P., **Para raros, nosotros.**, 1996,

HARRIS, M., **El desarrollo de la teoría antropológica.**, 1978,

SAN MARTIN, J., **Antropología: ciencia humana, ciencia crítica.**, 1992,

---

---

### **Recomendaciones**

---