



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnica vocal y práctica coral

Asignatura	Técnica vocal y práctica coral			
Código	P02G120V01926			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
A12	(*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B4	Conocimiento de una lengua extranjera
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B12	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1- Coñecer e manexar editores de partituras.	A5	B2
2- Coñecer o uso dos secuenciadores para simulación de audio.	A6	B6
3- Introducirse no uso dos recursos que ofrece a internet no referido a materiais susceptibles de uso e/ou elaboración para a clase de música.	A8	B7
	A10	B8
	A12	B13
		B15
		B16
		B17
		B19
		B20
		B21
(*)Dirección *coral	A1	B2
	A5	B7
	A8	B8
	A10	B9
		B12
		B13
		B14
		B17
		B18
		B19
		B20
		B21
(*)Lista infantil		B4
		B6
		B7
		B8
		B9
		B12
		B15
		B19
(*)Lista *coral		B4
		B7
		B8
		B9
		B12
		B19

Contenidos

Tema

1 Técnica vocal	Ejercicios para una correcta emisión vocal. Corrección de los errores vocales.
2 Método Kodaly	El gesto en la dirección vocal. Aprendizaje de las diversas quironomías: *numérica, *interválica, *tonal. e interpretativa.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	65	65	130
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	10	10	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios lectura cantada (solfejo relativo). (*Lectura cantada a primera vista de partituras escolares. Utilización do método Kodaly para a lectura cantada (solfejo relativo).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Resolución de problemas y/o ejercicios

Criterios sobre el transporte cantado en las diversas tonalidades infantiles. Criterios para el reconocimiento de las distintas tonalidades y modalidades para su utilización pedagógica

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Se valorará la afinación, el timbre y la respiración correcta, interpretando las diversas canciones o temas musicales presentadas: 90/100. Asistencia a clase 10/100.	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

-AA:VV: Cancioneros gallegos, españoles, europeos y extraeuropeos infantiles e didácticos a 1, 2 y tres voces

- Hidalgo Montoya, J. □ Folklore Musical Español - 1974 A. Carmona editor, Marqués de Cubas,6 MADRID □14.

-Kodaly, Z. : 333 Ejercicios cantados □ z.3741 Editio Budapest (H)

-Kodaly, Z.: Ötfokú zene I,II,III y IV Editio Budapest (H)

-Szónyi E.: Musical reading and writing libro 1, 2, 3, 4, y 5 Editio Budapest (H)

-Ferrer Serra,J: Teoría y práctica del canto-2001 Ed Herder Barcelona

Recomendaciones**Asignaturas que continúan el temario**

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403