



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo

Asignatura	Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo			
Código	V01G160V01608			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Lengua Impartición			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesus			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesus			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción	(*)Aproximación a los géneros narrativo y ensayístico en la historia literaria y cultural hispanoamericana. general			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

(*)Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de las literaturas del español (en España y en *América) y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas *emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas *neolatinas y en particular a portuguesa. saber hacer La2 Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literaria saber La4 Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y #aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional saber hacer La5 *Argumentar los temas y los textos objeto de estudio de acuerdo con las *convencions académicas, acercando pruebas y sirviéndose de los recursos *bibliográficos y electrónicos disponibles, *especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la *docencia de las lenguas *impartidas en el grado. saber hacer La6 Formular argumentos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple *aproximación *intuitiva a las lenguas y a los textos objeto de estudio. saber hacer La8 Planificar, *estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las *convencions académicas, y *argumentando los argumentos expuestos. saber hacer La9 Entender las funciones del impuesto, su formación y sus agentes, y valorar las *exclusiones que genera, como por ejemplo, la *exclusion de los textos de escritoras, *particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española. saber hacer La11 Que el *alumnado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o su vocación de una forma profesional, y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. Saber estar / ser *B2Que el *alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes (dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética. Saber estar / ser *B3Que el *alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Saber estar / ser *B5

(*)Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario	A4
(*)Planificar, *estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las *convencions académicas, y *argumentando los argumentos expuestos.	A9
(*)Entender las funciones del impuesto, su formación y sus agentes, y valorar las *exclusiones que genera, como por ejemplo, la *exclusion de los textos de escritoras, *particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española.	A11
(*)Que el *alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	B5

Contenidos

Tema	
(*)1. Lana época *colonial.	(*)1.1. Lanas crónicas de Indias: *testimonio *y procesos de *ficcionalización.1.2. Un *ejemplo de *prosa *barroca: *los *Infortunios de *Alonso *Ramírez, de Carlos *Sigüenza *y *Góngora.1.3. Él *siglo *XVIII.
(*)2. Él *siglo *XIX. De Lana independencia *al *Modernismo.	(*)2.1. Lana novela romántica: *líneas *y temas.2.2. *Modernismo: él *ensayo.2.3. *Modernismo: él *cuento
(*)3. Él *siglo *XX.	(*)3.1. *Líneas *narrativas en él *primer *tercio de él *siglo.3.2. *Hacia una *nueva *narrativa.3.3. Lana segunda *mitad de él *siglo: *boom *y *postboom.
(*)4. *Los corderos 90 de él *siglo *XX *y lana *primera década de él *siglo *XXI.	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	20	40
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	4	8
Trabajos de aula	14	0	14
Trabajos tutelados	0	28	28
Tutoría en grupo	8	0	8
Proyectos	0	30	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Sesión magistral	(*Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas ou debates que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Seminarios	(*)Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permitan afondar ou complementar contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.
Trabajos de aula	(*)O alumnado desenvolverá exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado.
Trabajos tutelados	(*)De maneira individual ou en grupo, o alumnado elaborará un documento sobre temas da materia, ou ben preparará seminarios, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.
Tutoría en grupo	(*)Entrevistas que o alumnado mantén co profesorado para asesoramento e desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia.
Proyectos	(*)En liñas xerais, trátase dunha actividade autónoma do alumnado que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, organización de materiais, redacción...

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabajos de aula	
Trabajos tutelados	
Tutoría en grupo	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Trabajos de aula	(*)O alumnado presenta o resultado obtido na elaboración de documentos sobre a temática da materia ou na preparación de seminarios, ensaios ou resumos de lecturas. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita.	40
Proyectos	(*)O alumnado presentará o resultado obtido nos traballos ou proxectos propostos (recollida de información, manexo de bibliografía, resumos críticos, etc.).	10
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	(*)Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas abertas sobre un tema. O alumnado debe desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos sobre a materia nunha resposta extensa.	25
Pruebas prácticas, de execución de tarefas reais y/o simuladas.	(*)Probas para a avaliación que inclúen actividades, problemas ou exercicios prácticos. O alumnado debe dar resposta á actividade formulada aplicando os coñecementos teóricos e amosando a súa capacidade crítica e analítica.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Panorama de la literatura en lengua española II/V01G160V01404