



DATOS IDENTIFICATIVOS

Panorama de las literaturas lusófonas

Asignatura	Panorama de las literaturas lusófonas			
Código	V01G160V01506			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	<p>(*)Nesta materia trátase de adquirir un coñecemento e unha comprensión básicas tocante aos desenvolvementos e ás correntes máis importantes da historia das literaturas e culturas lusófonas (portuguesa, brasileira e africana) a través de textos literarios, obras audiovisuais, música, entre outras. Leranse e comentaranse obras literarias seleccionadas dos ámbitos brasileiro, portugués e africano lusófono. O obxectivo consiste en comprender, saber relacionar e saber analizar de xeito crítico os principais desenvolvementos literarios e culturais contemporáneos en Portugal, no Brasil e nos PALOP a partir do comentario e da interpretación de textos literarios e outros fenómenos culturais.</p>			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Adquirir conocimientos básicos sobre la historia de los países lusófonos.	A3	B3
(*)Adquirir y saber aplicar conocimientos básicos sobre la historia de las literaturas lusófonas.	A3 A6	B1 B3
(*)Leer, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales procedentes de diferentes ámbitos lusófonos.	A3 A6 A7 A8 A9 A11	B2 B3 B4
(*)Saber redactar textos (en forma de posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos) y realizar exposiciones orales en un nivel académico y crítico sobre temas relacionadas con la literatura y cultura lusófonas.	A6 A8 A9 A11 A12	B1 B2 B3 B4 B5
(*)Saber elaborar textos y proyectos de divulgación y de didactización de contenidos literarios y culturales lusófonos en diferentes soportes.	A9 A10 A11 A12	B2 B4

Contenidos

Tema	
(*)Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la lusofonía desde el siglo XII.	(*)Historia de PortugalHistoria de los descubrimientos y de la colonizaciónHistoria del BrasilHistoria de los PALOPFormación de las identidades culturales y nacionalesAspectos antropológicos y etnológicos seleccionados
(*)Las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona.	(*)RenacimientoBarrocollustraciónRomanticismoModernismo y otras vanguardasLiteratura colonial y poscolonialCorrientes actuales
(*)Comentario y análisis de corrientes y obras seleccionadas	(*)La Dama del Pie de CabraFernãel Lopes: Crónica de D. Joãoel Luís de Camões: SonetosFernãel Mendes Pinto: PeregrinaçãJosé de Alencar: IracemaAntropofagia y literatura en el Romanticismo brasileiroAlmeida GarrettAntero de QuentalEça de QueirósCesário Verde: Sentimiento dum OcidentalFernando Pessoa y el Modernismo em PortugalOswald de Andrade y el Modernismo brasileiroPoesía concreta en el BrasilClarice LispectorLuandino VieiraJosé CraveirinhaMia CoutoPaulina ChizianeJosé SaramagoAdília LopesHélia Correia
(*)Música y obras audiovisuales contemporáneas	(*)Música portuguesaCaetano VelosoCinema brasileiroCinema portuguêsCinema de los PALOP
(*)Actualidad cultural lusófona	(*)Sistemas editoriales PolíticaBlogsOtros aspectos actuales

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1.5	0	1.5
Sesión magistral	15	0	15
Presentaciones/exposiciones	3	18	21
Talleres	4.5	9	13.5
Trabajos tutelados	2	30	32
Eventos docentes y/o divulgativos	3	0	3
Debates	7.5	10	17.5
Estudio de casos/análisis de situaciones	7.5	10	17.5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	25	29

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías	
	Descrición
Actividades introductorias	(*Organización interna da materia. Información bibliográfica. Introdución ás ferramentas dixitais. Temas e organización dos traballos tutelados e das exposicións orais.
Sesión magistral	(*Os principais temas da materia serán introducidos a través dunha serie de exposicións maxistrais por parte do profesor en lingua portuguesa.
Presentacións/exposicións	(*Cada estudante preparará e realizará unha exposición oral sobre un tema relacionado cos contidos da materia. A exposición poderá ser realizada en lingua portuguesa ou galega.
Talleres	(*Realizaranse pequenos proxectos tutelados de divulgación e didactización de contidos relacionados coas literaturas e culturas lusófonas en diferentes soportes.
Traballos tutelados	(*Cada estudante realiza ao longo do semestre un traballo de proxecto escrito (en lingua portuguesa ou galega), dirixido polo profesor, sobre un tema relacionado coa literatura lusófona.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados cos contidos da materia.
Debates	(*Realizarase unha serie de sesións, nas cales as/os estudantes deben participar en debates sobre cuestións relacionadas coas literaturas e culturas lusófonas, colocadas polo profesor e previamente preparadas polo alumnado.
Estudio de casos/análisis de situacións	(*Realizarase unha serie de sesións dedicadas á análise pormenorizada de textos literarios e/ou outros aspectos culturais específicos da lusofonía.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	
Talleres	
Traballos tutelados	
Pruebas	Descrición
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	

Evaluación		
	Descrición	Calificación
Presentacións/exposicións	(*Avaliarase unha exposición oral individual de aprox. 20 min., seguida de debate, así como o material de apoio elaborado pola/o estudante.	10
Talleres	(*Avaliarase a participación activa e as contribucións individuais nas diferentes actividades de divulgación e/ou didactización das literaturas e/ou culturas lusófonas (a concretar, p.e.: colaboración en blogs, realización de exposicións, recensións, etc.).	10
Traballos tutelados	(*Avaliarase un traballo escrito de aprox. 15 páxinas con introdución, parte principal, conclusión e bibliografía, seguindo as normas de estilo e referenciación bibliográfica indicadas polo profesor.	20
Debates	(*Avaliaranse as contribucións aos debates programados.	10
Estudio de casos/análisis de situacións	(*Avaliaranse as contribucións ás análises específicas de textos literarios e/ou outros aspectos culturais da lusofonía.	10
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	(*Todos os contidos vistos na aula son susceptíbeis de seren avaliados a través de 2 exames parciais a realizar despois da primeira metade e ao final do semestre. Cada un destes exames conta un 20% da nota final.	40

Otros comentarios sobre a Evaluación

Fuentes de información

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Idioma moderno: Lingua portuguesa I/V01G160V01103

Idioma moderno: Lingua portuguesa II/V01G160V01202

