



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura medieval gallego-portuguesa

Asignatura	Literatura medieval gallego-portuguesa			
Código	V01G160V01505			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Departamento Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, Jose Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, Jose Benito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción	(*)Estudo dos distintos xéneros e obras da literatura medieval galego-portuguesa e contextualización no marco general da literatura románica medieval.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Conocer las claves históricas, *socioculturais, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval. Saber valorar en su justa medida a importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la *interrelación entre ambas, en la literatura medieval.	A3	B3 B4 B5
(*)	A6 A8 A9	B3 B4

(*)	A6 A7 A8	B3 B4
(*)	A3 A6 A8 A9	B3 B4 B5
(*)	A3 A8	B3 B4 B5
(*)	A3 A6 A7	B3
(*)Conocer y saber emplear los conceptos y la *terminología específica de este ámbito de estudio.	A3	B4

Contenidos

Tema	
(*)	(*)
(*)1. *Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval.2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media.	(*)-El espacio geográfico, social y político.-Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual.-La difusión de la cultura en la Edad Media.-Literatura para escuchar y literatura para leer.-La obra *manuscrita y los azares de la transmisión.-Tradición y *originalidad en la literatura medieval.-Los conceptos de autor y de género en la Edad Media.
(*)3. La *lirica profana gallego-portuguesa.	(*)-Tradición y *originalidad en la *lirica medieval.-Cuestiones de poética y de retórica medieval.-Nos genere o *registros poéticos gallego-portugueses en el contexto *románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y *maldizer,
(*)4. La *lirica religiosa: Las Cantigas de Santa *Maria.	(*)-Las *CSM en el marco de la tradición *hagiográfica medieval.- Concepción y evolución del proyecto de las *CSM.-La cuestión de la *autoría de las *CSM.-Me las fuere *métricas y *estróficas de las *CSM. - Estructura interna de las *CSM *narrativas.-
(*)5. La *prosa medieval gallega.	(*)-La materia antigua.-La materia de *Breñaña.-La materia *rolandiana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudios/actividades previos	0	20	20
Sesión magistral	36	0	36
Estudio de casos/análisis de situaciones	9	9	18
Trabajos tutelados	0	23	23
Otros	0	10	10
Foros de discusión	0	3	3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	37	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudios/actividades previos	(*)Actividades de procura de bibliografía. Preparación dalgún tema introdutorio a partir da bibliografía.
Sesión magistral	(*)O profesor realizará na aula unha explicación teórica e práctica dos contidos da materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)De xeito complementario e simultáneo coas sesións maxistrals, realizaranse estudos e comentarios de casos relacionados co aspecto teórico que se estea a explicar nese momento.
Trabajos tutelados	(*)Realización dun pequeno traballo sobre un tema do programa, supervisado polo profesor.
Otros	(*)Lecturas, elaboración de pequenos ensaios, etc.
Foros de discusión	(*)Discusión en rede sobre algún aspecto proposto polo profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Estudios/actividades previos	(*)Lectura de bibliografía sobre o contexto político, económico e social en que tivo lugar a produción literaria medieval, e realización dun esquema coas ideas principais. Elaboración de pequenos ensaios a partir de lecturas breves, etc.	10
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Valorarase a participación dos alumnos na resolución de exercicios e no comentario dos casos propostos na aula.	15
Trabajos tutelados	(*)Realización dun traballo escrito (10 folios) sobre un aspecto do temario.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realización dun exame sobre cuestións teóricas e prácticas de todos os contidos vistos ao longo do curso.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Panorama de la literatura gallega I/V01G160V01104
