



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Comunicación oral y escrita: Español II

Asignatura	Comunicación oral y escrita: Español II			
Código	V01G160V01305			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rodríguez Gallardo, Ángel			
Profesorado	Rodríguez Gallardo, Ángel			
Correo-e	anrogall@uvigo.es			
Web	<a href="http://uvigo.academia.edu/AngelRodriguezGallardo">http://uvigo.academia.edu/AngelRodriguezGallardo</a>			
Descripción general	(*)A materia presenta os aspectos teóricos e prácticos correspondentes a un nivel superior da lingua española oral e escrita.			

## Competencias de titulación

Código			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Fundamentar con conocimientos teóricos una expresión correcta y fluida en lingua española.	A6	B1
(*)Promover la autonomía del alumnado para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lingua española.	A7 A13	B2 B4
(*)Analizar y desarrollar ejemplos de expresión oral y escrita.	A6	B1 B3

## Contenidos

Tema	
------	--

(*)Tema 1. Modalidades textuales.	(*)1.1. Descripción: características lingüísticas. Clases de descripción. 1.2. Narración: estructura del relato. Elementos principales. 1.3. Exposición: etapas y redacción. 1.4. Argumentación: organización y redacción.
(*)Tema 2. Los géneros epistolares.	(*)2.1. El correo electrónico: estructura, tipología, características principales. 2.2. La carta: estructura, tipología y características principales.
(*)Tema 3. Estilo y revisión de un texto.	(*)3.1. Revisión del contenido. La pertinencia lingüística, las ambigüedades, la redundancia, la adecuación del contenido a la situación comunicativa. 3.2. Revisión de la estructura textual. 3.3. Revisión del estilo: aspectos sintácticos y léxicos.
(*)Tema 4. La presentación eficaz.	(*)4.1. Los elementos claves de una presentación eficaz. 4.2. La planificación. 4.3. La organización. 4.4. El lugar y el tiempo de la presentación. 4.5. El poder de la palabra como herramienta de persuasión.
(*)Tema 5. Escritura electrónica	(*)5.1. Escritura *y *página *web.5.2. Lan as redes *sociales, *blogs *y *microblogs.5.3. Lana conversación *virtual: *chat, *messenger *y *videoconferencia.5.4. Él correo electrónico. 5.5. Lana cortesía en lana *Red.5.6. Lana redacción de él *SMS.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	23	0	23
Trabajos tutelados	0	43	43
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	10	20
Presentaciones/exposiciones	1	3	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Trabajos y proyectos	0	22	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)O profesor explicará os contidos esenciais de cada un dos temas, aclarando a cuestións chave da materia e orientando os alumnos e as alumnas sobre os aspectos fundamentais e secundarios.
Trabajos tutelados	(*)Os alumnos e as alumnas realizarán traballos dirixidos polo docente e recibirán asesoramento sobre a forma e o contido.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os alumnos e as alumnas prepararán a resolución de problemas e exercicios previamente á súa resolución na clase.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Estudo de casos concretos extraídos dos discursos orais, académicos, profesionais e electrónicos.
Presentaciones/exposiciones	(*)Os alumnos e as alumnas defenderán oralmente o traballo preparado ao longo do curso.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	
Presentaciones/exposiciones	
Estudio de casos/análisis de situaciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	(*)Os alumnos e as alumnas renderán contas das propostas de traballos tutelados propostos polo docente.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)A preparación dos exercicios así como as intervencións na aula para participar na súa discusión e resolución serán axeitadamente valoradas.	10

Presentaciones/exposiciones	(*)Os alumnos e as alumnas defenderán de forma oral actividades, problemas, exercicios, traballos ou proxectos preparados de xeito individual ou en grupo.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realización dun exame que conterá preguntas de carácter teórico e práctico sobre os contidos do curso.	40
Trabajos y proyectos	(*)Os alumnos e as alumnas escollerán unha cuestión de análise ou estudo para realizar un traballo ao longo do curso.	30

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro, <b>Textos expositivos y argumentativos</b> , Barcelona, Octaedro,
BASSOLS, Margarida y TORRENT, Anna M., <b>Modelos textuales. Teoría y práctica</b> , Barcelona, Octaedro,
BJÖRK, Lennart y BLOMSTAND, Ingegerd, <b>La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir</b> , Barcelona, Graó,
BRIZ, Antonio (coord.), <b>Saber hablar</b> , Madrid, Aguilar,
CALSAMIGLIA, Helena y TUSÓN, Amparo, <b>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</b> , Barcelona, Ariel,
GÓMEZ TORREGO, Leonardo, <b>Hablar y escribir correctamente. 2 vols.</b> , Madrid, Arco/Libros,
GÓMEZ TORREGO, Leonardo, <b>Ortografía y Gramática. Las normas académicas: últimos cambios</b> , Madrid, SM,
HIMSTREET, William C. & BATY, Wayne M., <b>Guía para la redacción de cartas e informes</b> , Ediciones Deusto, Bilbao,
JUÁREZ, Milagros, <b>Saber expresarse</b> , Acento Editorial, Madrid,
LÓPEZ ALONSO, Covadonga. y SÉRÉ, Arlette (eds.), <b>Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos</b> , Biblioteca Nueva, Madrid,
MANCHESTER OPEN LEARNING, <b>Cómo hacer presentaciones eficaces</b> , Gestión 2000, Barcelona,
MONTOLÍO, Estrella (coord.), <b>Manual práctico de escritura académica. 3 vols.</b> , Ariel, Barcelona,
PÁEZ, Enrique, <b>Escribir. Manual de técnicas narrativas</b> , Madrid, SM,
PANO, Ana, <b>Dialogar en la red. La lengua española en chats, e-mails, foros y blogs</b> , Bern, Peter Lang,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, <b>Nueva gramática de la lengua española</b> , Madrid, Espasa,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, <b>Manual de la Nueva Gramática de la lengua española</b> , Madrid, Espasa Calpe,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, <b>Ortografía de la lengua española</b> , Madrid, Espasa,
SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.), <b>Saber escribir</b> , Madrid, Aguilar,
SANTIAGO GUERVÓS, Javier de, <b>Principios de comunicación persuasiva</b> , Madrid, Arco/Libros,
SERRANO SERRANO, Joaquín, <b>Guía práctica de redacción</b> , Madrid, Anaya,
SERRANO SERRANO, Joaquín, <b>Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase</b> , Madrid, Anaya,
VÁZQUEZ, Graciela (coord.), <b>El discurso académico oral. Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales</b> , Madrid, Edinumen,
VÁZQUEZ, Graciela (coord.), <b>Guía didáctica del discurso académico escrito</b> , Madrid, Edinumen,
VÁZQUEZ, Graciela (coord.), <b>Actividades para la escritura académica</b> , Madrid, Edinumen,

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101