



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria                 |            |       |              |
| Código              | P02G120V01921  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Educación Primaria  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | OP         | 3     | 2c           |
| Lengua Impartición  | Castellano   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Herrera Ruiz, Maria Jesus  |            |       |              |
| Profesorado         | Fernandez Agra, Marta<br>Herrera Ruiz, Maria Jesus<br>Lucato , Marco |            |       |              |
| Correo-e            |  |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general |  |            |       |              |

## Competencias de titulación

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A1     | (*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| A2     | (*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.   |
| A3     | (*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| A4     | (*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| A5     | (*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| A6     | (*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| A7     | (*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| A10    | (*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B2     | (*)Capacidade de organización e planificación   |
| B7     | Resolución de problemas   |
| B8     | Toma de decisiones  |
| B9     | Trabajo en equipo   |
| B11    | Habilidades en las relaciones interpersonales   |
| B14    | Compromiso ético  |
| B15    | Aprendizaje autónomo  |
| B16    | Adaptación a nuevas situaciones   |
| B17    | Creatividad   |
| B19    | Conocimiento de otras culturas y costumbres   |
| B21    | Motivación por la calidad   |

## Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                  |
|---|---------------------------------------|------------------|
| (*)1. Comprensión de los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música instrumental.   | A5                                    | B9<br>B11<br>B17 |
| (*)2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de los instrumentos Orff  |                                       | B15<br>B17       |
| (*)3. Conocimiento de él currículo escolar de la educación musical, en su aspecto musical.  | A1                                    |                  |
| (*)4. Adquisición de recursos para fomentar la participación a lo ancho de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela. | A4                                    | B16              |
|   | A5                                    | B17              |
| (*)5. Manejo y organización de instrumentos didácticos.   | A2                                    | B2               |
|   | A10                                   |                  |
| (*)6. Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.  | A2                                    | B2               |
|   | A5                                    | B8<br>B9         |
| (*)7. Adaptación a nuevas situaciones, a la resolución de problemas y al aprendizaje autónomo.  | A3                                    | B7<br>B15        |
|   |                                       |                  |
| (*)8. Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional   | A7                                    | B21              |
|   | A10                                   |                  |
| (*)9. Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional   | A4                                    | B14              |
|   | A5                                    |                  |
|   | A6                                    |                  |
| (*)10. Capacidad para aplicar los principios técnicos y pedagógicos en las agrupaciones instrumentales                                    | A1                                    | B17              |
|   | A2                                    |                  |
| (*)11. Elaboración y adaptación de listas musicales de diferentes estilos y género.   | A2                                    | B9               |
|   | A4                                    | B19              |

## Contenidos

### Tema

- (\*)  Conocer a la orquesta escolar, su valor didáctico y pedagógico en el aula de música.
- (\*)  Aprender las técnicas básicas de manejo de los instrumentos musicales escolares de sonido determinado y indeterminado
- (\*)  Saber crear una lista instrumental partiendo de un tema musical (\*)
- (\*)  Saber adaptar un \*pieza instrumental polifónica a instrumentos de placa y percusión. (\*)
- (\*)  Realizar arreglos y adaptaciones para orgánicos instrumentales predeterminados (\*)
- (\*) (\*)

## Planificación

|                            | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Talleres                   | 41             | 30                   | 71            |
| Trabajos de aula           | 15             | 15                   | 30            |
| Sesión magistral           | 15             | 30                   | 45            |
| Pruebas de respuesta corta | 1              | 3                    | 4             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                  | Descripción   |
|------------------|---|
| Talleres         | (*) Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. |
| Trabajos de aula | (*) Desarrollo de trabajos con materiales sonoros específicos, bajo la supervisión de la persona docente.                           |
| Sesión magistral | (*) Exposición por parte de la persona docente, de los contenidos de la materia y de las bases para el futuro trabajo del alumnado. |

## Atención personalizada

| Metodologías     | Descripción |
|------------------|-------------|
| Trabajos de aula |             |

| <b>Evaluación</b>          |  |              |
|----------------------------|--|--------------|
|                            | Descripción  | Calificación |
| Talleres                   | (*)Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. | 30           |
| Trabajos de aula           | (*)Desarrollo de trabajos con materiales sonoros específicos, bajo la supervisión de la persona docente.                           | 40           |
| Pruebas de respuesta corta | (*)Exposición por parte de la persona docente, de los contenidos de la materia y de las bases para el futuro trabajo del alumnado. | 30           |

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

**Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---