



DATOS IDENTIFICATIVOS

Didáctica de las artes plásticas y visuales

Asignatura	Didáctica de las artes plásticas y visuales			
Código	P02G120V01401			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
A12	(*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	(*)Capacidade de análise e síntese
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B5	Conocimientos de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo

B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	Compromiso ético
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A1	B1 B13 B19
(*)2. Comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales.	A2 A3 A8	B3 B6 B10
(*)	A2 A5 A10	B9 B11 B17
(*)	A2 A4 A5 A6	B2 B11
(*)	A3 A8 A10 A11	B1 B6 B12 B13
(*)	A1 A8 A10	B1 B10 B12 B13 B16 B17 B19
(*)	A1 A2 A8 A10 A11 A12	B1 B5 B7 B8 B13 B14 B17 B19 B20 B21
(*)	A1 A2 A6 A8 A10 A11 A12	B1 B2 B6 B8 B9 B11 B13 B16
(*)	A2 A3 A7 A8 A10 A12	B1 B9 B11 B14 B17 B19

(*)

A2
A7
A10
A12
B5
B10
B12
B13
B14
B19

Contenidos

Tema

(*)	(*)
(*)II. Características psicoevolutivas del dibujo infantil	(*)
(*)III. Elementos configurativos del lenguaje visual.	(*)Configuraciones bidimensionales: grafismo, valoraciones tonales, composición. Relieves. Texturas. Dimensiones y relaciones cromáticas. Volumen.
(*)IV. Procesos Formativos Experimentales.	(*)Procedimientos de Expresión. Lenguajes artísticos. Medios. Técnicas. Procesos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	30	45
Trabajos tutelados	15	30	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	30	45
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	7	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Valoración de planteamientos curriculares en E. Primaria. Análisis descriptivo de dibujos infantiles.
Trabajos tutelados	(*)Planificación y elaboración de procesos configurativos de lenguajes icónicos.
Resolución de problemas y/o ejercicios Visuales	(*)Procedimientos de elaboración y experimentación: materiales y medios de Artes Plásticas y Visuales

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Elaboración dossier. Estudio de casos.	20
Trabajos tutelados	(*)Elaboración de bocetos. Gradaciones y relaciones cromáticas: estampación, pulverizado, variaciones tonales.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Propuestas gráficas. Experimentación matérica. Maquetas	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Edwards, B., **El color**, 2006,
Lowenfeld y Brittain, **Desarrollo de la capacidad creadora**, 1996,
Marín, R. (coord.), **Didáctica de la Educación Artística**, 2003,

Recomendaciones

