



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Nuevas Tecnologías y Criterios para la Estabilización de EStructuras Arquitectónicas y Arqueológicas

Asignatura	Nuevas Tecnologías y Criterios para la Estabilización de EStructuras Arquitectónicas y Arqueológicas			
Código	V09M064V01203			
Titulación	Máster Universitario en Tecnologías para la Protección del Patrimonio Cultural Inmueble			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Dibujo Dpto. Externo Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Carrera Ramírez, Fernando			
Profesorado	Alejano Monge, Leandro Rafael Benavides García, Rosa Carrera Ramírez, Fernando Durán Fuentes, Manuel Fariña Busto, Maria Jose García Bastante, Fernando Maria Herráez Ferreiro, Juan Antonio Rey Lama, Gonzalo Seara Morales, Iago			
Correo-e	fcarrera@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://centros.edu.xunta.es/escolarestauracionpontevedra/">http://http://centros.edu.xunta.es/escolarestauracionpontevedra/</a>			
Descripción general	Se pretende que el alumnado conozca y pueda aplicar sistemas de estabilización, urgente o definitiva, de estructuras arquitectónicas y arqueológicas degradadas.			

## Competencias de titulación

Código	
A1	CG1- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A6	CE 2. Ser capaces de coordinar equipos altamente especializados e interdisciplinares.
A7	CE 3. Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
A8	CE 4. Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural inmueble en riesgo de alteración.
A9	CE 5. Adquirir la habilidad para dirigir proyectos de intervención en empresas que actúen en el ámbito de la intervención patrimonial, abordando las necesidades de recursos humanos y económicos.
A10	CE 6. Conocer y manejar principios de prevención de riesgos laborales.
A13	CE 9. Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica, garantizando que dichos proyectos estén dominados por criterios de economía, respeto al medioambiente, seguridad, higiene y calidad.
A14	CE 10. Conocer un número extenso de soluciones técnicas de conservación, musealización y protección, adquiriendo la capacidad para seleccionar la solución más adecuada a cada caso.
A16	CE12. Adquirir la habilidad para esbozar proyectos de investigación aplicada para el diseño de nuevos tratamientos y métodos de protección y conservación.

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocer y aplicar métodos de protección urgente de estructuras inmuebles.	saber saber hacer	A6 A7 A8 A9 A10 A13 A14
(*)Saber seleccionar métodos para el drenaje de humedades en edificios.	saber hacer	A6 A7 A8 A9 A10 A13 A14
(*)Poder aplicar métodos de estabilización estructural.	saber hacer	A1 A8 A9 A10 A13 A14
(*)Aprender a diseñar procedimientos reconstructivos, anastilosis, etc.	saber hacer	A1 A8 A9 A10 A13 A14 A16

**Contenidos**

## Tema

1. Diagnóstico e intervenciones urgentes	* El diagnóstico de estructuras inmuebles. * Intervenciones urgentes en estructuras arqueológicas.
2. Control de vibraciones en ámbitos monumentales	* Medición de vibraciones * Normas y parámetros de control de vibraciones
3. Estabilización geológica: cimientos, taludes y entornos	* Métodos y criterios de estabilización geológica. * Estabilización de taludes, perfiles, entornos y cimientos.
4. Control del agua: drenajes, tratamiento de cubiertas.	* Formas presenciales del agua. Comportamiento de las estructuras y Materiales: patologías. * Cubiertas. Fachadas. * Capilaridad. Condensaciones.
5. Consolidación y estabilización de estructuras: apeos, reparaciones puntuales y definitivas	*Intervenciones urgentes sobre estructuras arquitectónicas * Intervenciones activas para la estabilización de estructuras arquitectónicas
6. Ruinas, reconstrucciones y anastilosis. Criterios, métodos y límites.	* Conceptos y criterios en la rehabilitación de monumentos. * Métodos y límites a la reconstrucción y anastilosis. * Ejemplos de intervenciones
7. Criterios y métodos de rehabilitación arquitectónica	* Normativa legal y profesional de aplicación en rehabilitaciones arquitectónicas * Criterios para la rehabilitación. Uso de los edificios. * Metodología para la rehabilitación
8. Criterios y métodos de rehabilitación arqueológica	* Criterios y métodos en la intervención sobre inmuebles * Métodos para la conservación de inmuebles arqueológicos.
9. Conservación preventiva, control de agentes biológicos y climáticos; mantenimiento.	* Introducción a la conservación preventiva. * Método y estrategia para establecimiento de un proyecto de conservación preventiva. * Procedimientos de seguimiento y control.
10. Traslado y desmontaje de estructuras arqueológicas y arquitectónicas.	* Criterios para el traslado. * Métodos y procedimientos para el desmontaje y traslado.

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	15	30

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se ofrecerá atención personalizada al alumno durante todo el curso. Las tutorías podrán ofrecerse durante las sesiones presenciales de docencia, en el despacho del profesor y mediante plataformas de apoyo docente, como la plataforma TEMA, así como mediante correo electrónico.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Esta prueba consistirá en proponerle al alumnado un caso simulado de un determinado bien inmueble (arqueológico, etnográfico, monumental, etc.) que debe ser intervenido activamente. El alumno deberá realizar un proyecto de intervención sobre dicho bien, utilizando las herramientas aprendidas en las sesiones teóricas y mediante el uso del material aportado por el profesorado.	100

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La segunda convocatoria utilizará la misma metodología.

### Fuentes de información

### Recomendaciones

### Otros comentarios

Profesorado: Tema, nombre, nº horas.

1. Diagnóstico e intervenciones urgentes, Fernando Carrera, 1
2. Control de vibraciones en ámbitos monumentales, Fernando García Bastante, 1
3. Estabilización geológica, Leandro Alejano Monge, 1
4. Control del agua: drenajes, tratamiento de cubiertas. Gonzalo Rey, 2
5. Consolidación y estabilización de estructuras, Manuel Durán, 2
6. Ruinas, reconstrucciones y anastilosis, Iago Seara, 1.5
7. Criterios y métodos de rehabilitación arquitectónica, M<sup>a</sup> José Fariña, 1.5
8. Criterios y métodos de rehabilitación arqueológica, Fernando Carrera, 1
9. Conservación preventiva, Juan Antonio Herráez, 3
10. Traslado y desmontaje de estructuras arqueológicas y arquitectónicas, Rosa Benavides, 1