



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Edición de Literatura Gráfica y Literatura Infantil

Asignatura	Edición de Literatura Gráfica y Literatura Infantil			
Código	V01M033V01202			
Titulación	Máster Universitario en Edición			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2C
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Gomez Clemente, Xose Maria			
Profesorado	Agra Pardiñas, María Jesús da Silva Irago, Francisco Xavier Gomez Clemente, Xose Maria Roig Rechou, Blanca Ana			
Correo-e	xgomez@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

## Competencias de titulación

Código			
A1	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en el ámbito de la edición en sus aspectos históricos, técnicos y financieros.		
A2	Reflexionar sobre los aspectos complejos que rodean el mundo de la edición (económicos, sociales, ideológicos y técnicos).		
A4	Capacidad para diseñar y desarrollar colecciones.		
A5	Capacidad para diseñar formatos, tipografías, tipos de cubiertas, etc.		
A6	Capacidad para optar, según sea el producto, por una salida en formato impreso o digitalizado.		
B1	Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.		
B2	Ser capaz de integrar conocimientos de campos de estudio diversos.		
B4	Aplicar sus conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares		
B6	Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación (identificación y acceso a bibliografía, utilización apropiada de recursos y equipamientos, utilización de tecnología para registrar datos, manejo de bases de datos, etc.)		
B7	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo, así como resolver problemas de forma efectiva.		
B8	Comunicar oralmente y por escrito con claridad los conocimientos teóricos y aplicados del campo de estudio tanto a audiencias expertas como no expertas.		

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

.Conocer los tipos y características de edición de \*LIX.

saber A2  
saber hacer A4  
A6  
B2  
B4  
B6  
B7  
B8

-Conocer y diseñar materiales complementarios necesarios para el mediador (padres, profesorado, animadores socioculturales...)

saber A1  
saber hacer A2  
B1  
B2  
B6  
B7  
B8

Conocer los tipos de edición de Literatura gráfica

saber A1  
saber hacer A4  
A5  
A6  
B1  
B2  
B4  
B6  
B7

## Contenidos

Tema

Tema 1. Tipos de edición de Literatura Infantil y Juvenil (LIX).

Tema 2: Características de la edición de LIX: paratextos.

Tema 3. El álbum infantil (paratextos, discurso e ilustración).

Tema 4. Tipos de materiales complementarios para los mediadores.

Tema 5. Tipos de Literatura gráfica y sus características.

Tema 6. La banda diseñada.

Tema 7. Los cómics y la Internet.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	10	10	20
Seminarios	6	10	16
Debates	10	10	20
Pruebas de respuesta corta	4	40	44
Trabajos y proyectos	10	40	50

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción

Sesión magistral

Seminarios

Debates

## Atención personalizada

### Metodologías

### Descripción

Debates

Sesión magistral

Seminarios

### Pruebas

### Descripción

Pruebas de respuesta corta

---

### **Evaluación**

---

	Descripción	Calificación
Sesión magistral		5
Seminarios		10
Debates		5
Pruebas de respuesta corta		50
Trabajos y proyectos		30

---

---

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

Los debates, las sesiones magistrales y el seminarios se evaluarán conjuntamente.

En la segunda convocatoria se repetirán las pruebas suspensas y se harán las que no se hicieron.

---

---

### **Fuentes de información**

---

AGRA, María Jesús e Blanca-Ana Roig (2007), "Artextos: los álbumes infantiles, en Imaginário, Identidades e Margens (pp 439-448), Gaia, Portugal : Edições Gailivro, S.A.

ARIZPE, Evelyn (2002), Children Reading Pictures: Interpreting Visual Texts, RoutledgeFalmer.

ARIZPE, Evelyn y Styles Morgan (2004), Lectura de Imagenes. Los niños interpretan textos, Fondo de Cultura Economica USA.

BELLORÍN, Brenda (2005), El Libro Álbum □ invención y evolución de un género para niños, Caracas: Banco del Libro (2ª edição).

BICKNELL, Trelde e TROTMAN, Felicity (2008), How to write and illustrate children's books and get them published!, Cincinnati, Ohio: Writer's digest books.

CALLE-GRUBER, Mireille e ELIsabeth Zawwisza (comp. 2000) Paratextes. Études aux bordes du texte. Paris : L'Harmattan.

DURAN, Teresa, Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles, Barcelona: Editorial Octaedro.

GENETTE, Gerard (1989): Palimpsestos. La Literatura en segundo grado. Madrid: Taurus (trad. castellano. Celia Fernández Prieto (1982). Palimpsestos: La Literatura en segundo grado, Madrid: Taurus).

GENETTE, Gérard (1979), Introduction à l'arquitexte. Paris : Éditions du Seuil. (Trad. portugués en Maria Alzira Seixo. Introdução ao arquitexto. Lisboa : Vega, 1986).

GENETTE, Gérard (1987). Seuil. Paris : Éditions du Seuil.

HUNT, Peter (2005), Understanding Children's Literature, Routledge.

LLUCH, Gemma (2003), Análisis de narrativas infantiles y juveniles, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

OBIOLS SUARI, Núria (2004), Mirando cuentos: lo visible en las ilustraciones de la literatura Infantil. Barcelona: Alertes.

ROIG RECHOU, Blanca-Ana, "A literatura infantil e xuvenil/La Literatura Infantil y juvenil", A Coruña: Hércules ediciones, 2002

SALISBURY, Martin (2005), Ilustración de libros infantiles. Cómo crear imágenes para su publicación, Barcelona: Editorial Acanto.

SANMARTIN REI, Goretta (2002), Lendo nas marxas. Lingua e compromiso nos paratextos (1863-1936), A Coruña: Espiral Maior, Universitas.

---

---

### **Recomendaciones**

---