



DATOS IDENTIFICATIVOS

Segundo idioma extranjero III: Alemán

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de A1 sus mecanismos y formas de expresión.

Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A2	
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5	
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A10	
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A7	B5
(*)Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	A4	

Contenidos

Tema	
Tema 1: Declinación, conjugación, derivación y composición.	Empezar a hablar una lengua extranjera: en la clase.
Tema 2: Hablar sobre el pasado: Perfekt y Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Los adverbios: Ja y doch.	La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.
Tema 3: Género y plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios y adjetivos.	Algunos textos: invitaciones, recetas, cartas y postales.
Tema 4: Präteritum de los verbos modales. Verbos reflexivos. La oración subordinada.	Medicina, salud, deportes y otras actividades.
Tema 5: La declinación: el adjetivo. Welch-? y Was für (ein-)?	El aspecto y la moda.
Tema 6: Verbos impersonales y verbos con preposición.	En torno al año: clima, fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	6	8	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Presentaciones/exposiciones	2	0	2
Trabajos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Trabajos tutelados	10	40	50
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones y practicar oralmente sobre temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Evaluación continua de asistencia y participación.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	10
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	10
Trabajos tutelados	Evaluación global de las actividades de repaso.	30
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40%

Otros comentarios sobre la Evaluación

C
O
N
V
O
C
A
T
O
R
I
A
O
R
D

Fuentes de información

A
Bibliografía complementaria y orientativa:
A
A. Optimal A1-Materialien
A
Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)
e
Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)
f
B. Diccionarios y vocabularios
e
Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.
E
Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.
h
Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.
o
s
B
Brauček, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.
i
Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.
t
Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.
m
Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.
a
S
Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.
d
e

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.
