



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropología de la Cultura Material

Asignatura	Antropología de la Cultura Material			
Código	002M054V01113			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Perez, Ladislao			
Profesorado	Castro Perez, Ladislao			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta asignatura aborda el estudio de la cultura material de las sociedades del pasado prehistórico bajo un prisma antropológico.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas		
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico		
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica		
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimientos sobre las primeras sociedades complejas.	A1	B1
	A3	B2
Acercarse al estudio interdisciplinar de la Prehistoria.	A1	B1
	A3	B2
Tomar conciencia de las especificidades del humano y de la multilinealidad de su evolución.	A1	B1
	A3	B2

Contenidos

Tema	
------	--

Tema 1. Arqueología prehistórica y antropología cultural.	Subtema 1.1. Antropología del cuerpo. Subtema 1.2. Arqueología del oro.
Tema 2. Símbolos de poder y riqueza en las sociedades preestatales.	Subtema 2.1. Los bienes de intercambio paleomonetarios. Subtema 2.2. Oro, ostentación y poder en la Prehistoria Reciente europea.
Tema 3. Los torques entre la antropología y la arqueología.	Subtema 3.1 Los torques prehistóricos. Subtema 3.2. Pervivencia simbólica de los torques.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	8	26	34
Tutoría en grupo	5	0	5
Sesión magistral	12	24	36
Trabajos y proyectos	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Seminarios	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de forma individual o en grupo, de forma oral o escrita.	40%
Sesión magistral	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de forma individual o en grupo, de forma oral o escrita.	60%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones