



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropología de la Cultura Material

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Antropología de la Cultura Material | | | |
| Código | 002M054V01113 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 3 | OP | 1º | 1c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Castro Perez, Ladislao | | | |
| Profesorado | Castro Perez, Ladislao | | | |
| Correo-e | | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta asignatura aborda el estudio de la cultura material de las sociedades del pasado prehistórico bajo un prisma antropológico. | | | |

Competencias de titulación

| | | | |
|--------|---|--|--|
| Código | | | |
| A1 | Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas | | |
| A3 | Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico | | |
| B1 | Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica | | |
| B2 | Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica | | |

Competencias de materia

| | | |
|---|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
| Conocimientos sobre las primeras sociedades complejas. | A1 | B1 |
| | A3 | B2 |
| Acercarse al estudio interdisciplinar de la Prehistoria. | A1 | B1 |
| | A3 | B2 |
| Tomar conciencia de las especificidades del humano y de la multilinealidad de su evolución. | A1 | B1 |
| | A3 | B2 |

Contenidos

| | |
|------|--|
| Tema | |
|------|--|

| | |
|---|--|
| Tema 1. Arqueología prehistórica y antropología cultural. | Subtema 1.1. Antropología del cuerpo. Subtema 1.2. Arqueología del oro. |
| Tema 2. Símbolos de poder y riqueza en las sociedades preestatales. | Subtema 2.1. Los bienes de intercambio paleomonetarios. Subtema 2.2. Oro, ostentación y poder en la Prehistoria Reciente europea. |
| Tema 3. Los torques entre la antropología y la arqueología. | Subtema 3.1 Los torques prehistóricos. Subtema 3.2. Pervivencia simbólica de los torques. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Seminarios | 8 | 26 | 34 |
| Tutoría en grupo | 5 | 0 | 5 |
| Sesión magistral | 12 | 24 | 36 |
| Trabajos y proyectos | 1 | 0 | 1 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|------------------|---|
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas. |
| Tutoría en grupo | Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|--|
| Tutoría en grupo | Seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|------------------|---|--------------|
| Seminarios | El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de forma individual o en grupo, de forma oral o escrita. | 40% |
| Sesión magistral | El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de forma individual o en grupo, de forma oral o escrita. | 60% |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones