



DATOS IDENTIFICATIVOS

Categorías de Protección y Recursos de los Bienes Patrimoniales. Monumentos y Conjuntos Históricos

Asignatura	Categorías de Protección y Recursos de los Bienes Patrimoniales. Monumentos y Conjuntos Históricos			
Código	O02M054V01109			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda			
Profesorado	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda Carballo-Calero Ramos, Maria Victoria Catalina Soraluce Blond, Jose Ramón			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>El presente curso tiene por objeto el análisis de la conservación y principales causas de la pérdida del Patrimonio Arquitectónico heredado en el conjunto de la cultura contemporánea de los países occidentales. En sus contenidos se aborda también la forma en que se han desarrollado en nuestro país los procesos de tutela y protección del Patrimonio Cultural para poder comprender, desde ese conocimiento su situación actual y las expectativas de cara a su futuro.</p> <p>Este objetivo genérico se desarrolla en dos aspectos complementarios: el análisis del marco institucional y del desarrollo de la normativa histórico-artística que ha incidido sobre el Patrimonio Arquitectónico y el análisis, pese a la Teoría y la Práctica de la restauración, de la destrucción de buena parte de la arquitectura histórica.</p>			

Competencias de titulación

Código	
A6	Conocer y saber aplicar la legislación vigente sobre el patrimonio cultural, así como la de las instituciones relativas al tratamiento y a la protección
A7	Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica.	B1
Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica.	B2

Conocer y saber aplicar la legislación vigente sobre el Patrimonio Cultural, así como de las instituciones relativas al tratamiento y a la protección. A6

Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del Patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo. A7

Contenidos

Tema	
1. LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA NORMATIVA HISTÓRICO-ARTÍSTICA	1.1.. Bienes integrantes del patrimonio histórico español. 1.2. Categorías y procedimientos de integración en el patrimonio histórico. 1.3. El concepto de monumento y su marco o entorno. Conjuntos históricos. La noción de los conjuntos-itinerarios.
2. EL PATRIMONIO EN LA HISTORIA	
3. LA DESTRUCCIÓN METÓDICA DEL PATRIMONIO	2.1. La arquitectura y el patrimonio en los documentos gráficos. 2.2. Las arquitecturas sin rostro. 3.1. Viollet Le Duc y la destrucción revolucionaria del patrimonio en Francia. 3.2. Incidencia de las desamortizaciones en el patrimonio español. 3.3. Las dos Guerras Mundiales y el patrimonio europeo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	8	20	28
Tutoría en grupo	3	3	6
Sesion magistral	12	15	27
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (monumentos, espacios o itinerarios culturales) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de capacidades relacionadas para la observación directa y la aplicación de supuestos desde el punto de vista normativo de protección y restauración del patrimonio cultural.
Tutoría en grupo	Orientación a los alumnos/as sobre los contenidos y preparación de las actividades y prueba de evaluación.
Sesion magistral	Exposiciones en las que el alumnado se familiarizará con la singular relevancia cuantitativa y cualitativa del patrimonio arquitectónico, de la evolución de su marco normativo y naturaleza jurídica y del reto de su conservación en épocas de crisis.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	El profesorado aplicará una atención personalizada al alumnado para su orientación en el logro de los objetivos vinculados al programa formativo, para que con la ayuda de cuantos documentos sean necesarios (normativas, informes, memorias de restauración, documentos gráficos, etc.), se apliquen como instrumentos en la valoración del bien cultural objeto de la salida de estudio.
Tutoría en grupo	El profesorado aplicará una atención personalizada al alumnado para su orientación en el logro de los objetivos vinculados al programa formativo, para que con la ayuda de cuantos documentos sean necesarios (normativas, informes, memorias de restauración, documentos gráficos, etc.), se apliquen como instrumentos en la valoración del bien cultural objeto de la salida de estudio.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Salidas de estudio/prácticas de campo	Participación y aprovechamiento en las actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico.	30%
Tutoría en grupo	Asistencia a tutorías.	20%
Sesion magistral	Asistencia a las sesiones magistrales de carácter teórico.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

ALEGRE AVILA, J. M., **Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico**, Ministerio de Cultura,
ALONSO IBAÑEZ, M^a R., **El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural**, Ed. Civitas,
ALVAREZ ALVAREZ, J. L., **Estudios sobre el Patrimonio Histórico Español y la Ley de 25 de junio de 1985**, Ed.
Civitas,
BARREIRO RODRIGUEZ, C., **La ordenación jurídica del Patrimonio Histórico**, Ed. Civitas,
CALAMA, J. M^a; GRACIANI, A., **La Restauración monumental en España. De 1900 a 1936**,

Recomendaciones

Otros comentarios

La materia "Categorías de Protección e Recursos dos Bens Patrimoniais. Monumentos e Conxuntos Históricos" será impartida por los profesores:

- BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda. Profesora Titular de Historia del Arte. Facultad de Historia. Universidad de Vigo
 - CARBALLO-CALERO RAMOS, M^a Victoria. Catedrática de Historia del Arte. Facultad de Historia. Universidad de Vigo. Profesor Invitado.
 - SORALUCE BLOND, José Ramón. Catedrático de Composición Arquitectónica (Historia del Arte). Departamento de Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de A Coruña.
-