



DATOS IDENTIFICATIVOS

Panorama de la Literatura Gallega I

Asignatura	Panorama de la Literatura Gallega I			
Código	V01G160V01104			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Conocer la cronología de la literatura gallega, sus períodos y las principales producciones de cada uno de ellos.	A2	B1
- Disponer de instrumentos metodológicos que permitan el análisis de la estructura de un texto literario.	A4	B4
- Disponer de criterios que permitan interpretar una obra literaria en relación con el momento histórico en que se produce.	A2	B3
- Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura gallega, con atención al contexto histórico y a las literaturas emparentadas.	A2 A4 A5 A6 A7 A11	B1 B2 B3 B4 B5

Contenidos

Tema	
1. Cronología de la literatura gallega.	a. Períodos. Características de la literatura gallega en cada uno de ellos. b. La literatura gallega y el esplendor medieval. c. La decadencia. d. El nacimiento de la literatura gallega contemporánea.
2. La lengua medieval. La producción literaria en gallego en la Edad Media.	a. La lengua literaria de la Edad Media. b. Los textos literarios conservados. Los cancioneros. Otros textos. c. La lírica medieval. Los cancioneros profanos. d. Cantigas de amigo, de escarnio, de maldecir. e. El cancionero religioso. f. La prosa medieval.
3. La decadencia del gallego como lengua literaria y los llamados Siglos Oscuros.	a. El contexto social e histórico. b. La literatura popular. c. Poesía en gallego de los siglos XVI y XVII. d. El teatro. e. El gallego en el siglo XVIII. Los antecedentes del Renacimiento. Fruíme, Sarmiento, otros autores. f. Los villancicos de gallego y los villancicos gallegos.
4. Literatura gallega en el inicio del siglo XIX.	a. Autores y períodos. b. Obras y autores en las primeras décadas del XIX. c. La literatura de circunstancias, la prosa propagandística. d. Fandiño y el teatro en gallego en los inicios del s. XIX.
5. El provincialismo. Los precursores. Autores anteriores al Renacimiento pleno.	a. El cultivo literario del gallego en las décadas de 1840 y 1850. b. X. M. Pintos. c. Francisco Añón. d. Otros autores.
6. Rosalía de Castro.	a. Vida y obra de Rosalía. b. Cantares gallegos. c. Follas novas. d. La prosa gallega de Rosalía. O Conto gallego.
7. Eduardo Pondal	a. Vida y obra de Pondal. b. Queixumes dos pinos. c. Celtismo, bardismo, henenismo. d. Visión de la naturaleza. e. El amor y el erotismo en la obra de Pondal.
8. Manuel Curros Enríquez	a. Vida y obra. b. Aires da miña terra. c. O divino sainete.
9. Lamas Carvajal y otros autores. La narrativa gallega en el siglo XIX.	a. Lamas Carvajal. La obra literaria. b. Marcial Valladares y Maxina. c. La obra narrativa de López Ferreiro. d. Otros narradores.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	2	2	4
Eventos docentes y/o divulgativos	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	32	48
Presentaciones/exposiciones	1	5	6
Debates	3	3	6
Trabajos tutelados	3	9	12

Estudios/actividades previos	2	2	4
Sesion magistral	17	34	51
Pruebas de respuesta corta	3	3	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	2	4
Pruebas de autoevaluación	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Actividades destinadas a analizar un texto literario específico según los métodos expuestos en las clases teóricas o magistrales.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias relacionadas con los contenidos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Análisis de textos repartidos en el aula.
Presentaciones/exposiciones	Exposición breve en el aula, por parte del alumno, de un tema específico previamente asignado.
Debates	Puesta en común de análisis e interpretaciones de un fragmento literario repartido en clase.
Trabajos tutelados	Trabajos destinados a familiarizar al alumnado con la búsqueda de información en archivos y bibliotecas (Fundación Penzol, Archivo Municipal de Vigo, Archivo del Museo de Pontevedra, etc.).
Estudios/actividades previos	Exposición previa a un tema, con comentario de la bibliografía, de las fuentes y de los recursos que serán empleados en él.
Sesion magistral	Exposición en el aula, combinando siempre los aspectos teóricos con la lectura de textos literarios que serán repartidos en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudios/actividades previos	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Trabajos tutelados	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Debates	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Sesion magistral	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Presentaciones/exposiciones	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Pruebas de autoevaluación	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Eventos docentes y/o divulgativos	Al alumnado se le podrá exigir un resumen de las conferencias o eventos docentes y/o divulgativos.	0,5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se evaluarán como complemento de las pruebas de respuesta larga y de los estudios y actividades previos de los trabajos tutelados.	0,5
Presentaciones/exposiciones	Un tercio de la nota correspondiente al trabajo tutelado valora la capacidad expositiva en la presentación o exposición en el aula.	1
Trabajos tutelados	Equivalen a un 30 % de la nota. La evaluación se desagrega en la nota atribuida a los estudios o actividades previos y a las autoevaluaciones, (1) el trabajo tutelado en sí (1) y la exposición en el aula (1) [total: 3].	1
Estudios/actividades previos	Evaluación previa de los trabajos tutelados que dan origen a las presentaciones o exposiciones en el aula.	0,5
Sesion magistral	La adquisición de los contenidos y destrezas adquiridos en las sesiones magistrales se evalúa en las pruebas correspondientes. Se valorará, además, la asistencia a las clases (que ha de superar el 80 % de las horas), la atención y la participación.	0,5
Pruebas de respuesta corta	Una prueba tipo test servirá para detectar la adquisición de competencias en lo relativo a los contenidos y a la capacidad de interpretar y analizar un texto literario.	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizarán, por lo menos, dos pruebas en que el alumnado deba desarrollar por escrito un tema y un comentario de un texto literario.	3,5
Pruebas de autoevaluación	Complementarias de la calificación de los trabajos tutelados.	0,5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones